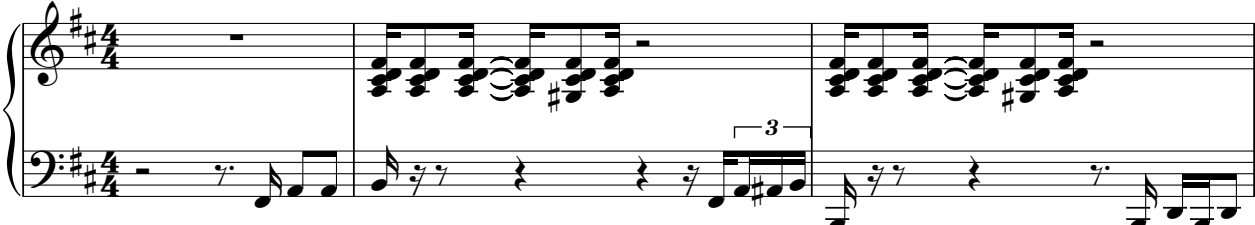


Deus É Chama

Clênio Abreu

♩ = 85 com swing Bm7

Piano



4 E7(add13) Bm7



7



Se

10



gran-des são as tu - as fa - tas, mai - or Sua gra - ça Pois

Bm7 E7(add13)

12

E-le a - co - lhe ao per - di - do e o a - bra - ça

G/A C#ø7 F#7(b13)

Pro-

14

fun-das são as tuas fe - ri - das E - le é a cu - ra Pois

Bm7 E7(add13)

16

E - le é o re - mé - dio cer - to a quem pro - cu - ra Sim, E - le é es -

G/A F#7(b13) A6/B B7(#9)

18

cu-do e pro - te - ção o - á - sis no de - ser - to da a - fli - ção Se-nhor de mi-nha

Gmaj7 F#m7 Em7 Dmaj7

20

vi-da e do - no do meu co - ra ção O nos-so Deus é tão i -

C#m7 Em7 F#7(#9) Bm7

23

men - so Pa-la vras não o po-dem des - cre - ver nem Pa-la vras não o po-dem des - cre - ver Teo-ri - as não o

E7(add13) Gmaj7

25

con - ce - ber__ O nos - so Deus é cha - ma ar -

po - dem con - ce - ber__

C#m7 F#7(#9) Bm7

27

den - te__ As tre-vas não o po-dem su - por - tar Os i - ni-mi-gos

E7(add13) Gmaj7 F#m7

29

fo-gem an - te a luz__ do Seu o lhar__

Em7(add9) F#7(#9) Bm7

32

Se

E7(add13)

34

gran-de é tua cul - pa, Cris - to é quem per - do - a Te

uh

Bm7 E7(add13)

36

co-bre - com suas ves - tes bran - cas e te co - ro - a Se es

G/A C#ø7 F#7(b13)

38

tás can - sa - do é E - le quem te con - for - ta a al - ma Te

Bm7 E7(add13)

40

faz dei - tar em ver - des pas - tos e te a - cal - ma Sim, E - le é es -

G/A F#7(b13) A6/B B7(#9)

42

cu - do e pro - te - ção o - á - sis no de - ser - to da a - fli - ção Se-nhor de mi-nha

Gmaj7 F#m7 Em7 Dmaj7

44

vi-da e do - no do meu co - ra ção O nos so Deus é tão i -

C#°7 Em7 F#7(#9) Bm7

47

men - so Pa - la - vras não o po - dem des - cre - ver nem

Pa - la - vras não o po - dem des - cre - ver Teo - ri - as não o

E7(add13) Gmaj7

49

con - ce ber O nos-so Deus é cha ma ar - den - te As tre - vas não o

po - dem con - ce ber

C#m7(add9) F#7(#9) Bm7 E7(add13)

52

po-dem su - por - tar Os i - ni-mi-gos fo - gem an - te a luz do Seu o - lhar

Gmaj7 F#m7 Em7(add9) F#7(#9)

54

(acapela - estalando os dedos no contratempo)

Ne - nhu-ma pra-ga che-ga - rá a tu - a ten-da, ne -

dm dm dm dm dm dm dm dm

56

nhu-ma mal-di-ção que E - le não re preen-dan nem mor-tan-da de que as - so - la ao me io di-a, nem

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

58 da-ra-ra-ra-ra-ra-ua—

pes-te per-ni-cio-sa que de lon-ge es-pi-a da-ra-ra-ra-ra-ra-ua Sim, E-le é es

dm dm dm dm dm dm dm dm da-ra-ra-ra-ra-ra-ua—

61 cu-do e pro - te - ção o - á - sis no de - ser - to da a - fli - ção Se-nhor de mi-nha

A $\flat$ maj7 Gm7 Fm7 E $\flat$ maj7

63 vi-da e do - no do meu co - ra ção O nos-so Deus é tão i -

D $\sharp$ 7 Fm7 G7($\sharp$ 9) Cm7

66

men - so___ Pa - la - vras não o po - dem des - cre - ver___ nem

Pa - la - vras não o po - dem des - cre - ver___ Teo - ri - as não o

F7(add13) Abmaj7

68

con - ce - ber_ O nos - so Deus é cha - ma - ar - den - te___ As tre - vas não o

po - dem con - ce - ber_

Dm7(add9) G7(#9) Cm7 F7(add13)

71

po - dem su - por - tar Os i - ni - mi - gos fo - gem an - te a luz___ do Seu_ o lhar___ O nos - so

po - dem su - por - tar Os i - ni - mi - gos fo - gem an - te a luz___ do Seu_ o lhar___ O nos - so

Abmaj7 Gm7 Fm7(add9) G7(#9) Abmaj7 Fm7(add9) G7(#9)

74

Deus é tão i - men - so Pa - la-vras não o

O Se - nhor meu Deus é tão i - men - so Pa - la-vras não o

Cm⁷ F⁷(add13)

76

po - dem des - cre - ver nem con - ce - ber O nos - so

po - dem des - cre - ver Teo - ri - as não o po - dem con - ce - ber

A^bma⁷ Dm⁷(add9) G⁷(#9)

78

Deus é cha - ma ar - den - te As tre - vas não o

O Se - nhor meu Deus é cha - ma ar - den - te

Cm⁷ F⁷(add13)

80 Os i - ni-mi-gos fo - gem an - te a luz do Seu o - lhar
 po - dem su - por - tar Os i - ni-mi-gos fo - gem an - te a luz do Seu Ne -

Abmaj7 Gm7 Fm7(add9) G7(#9)

82 Ne - nhu-ma mal-di-ção que E - le não re-preen - da
 nhu-ma pra-ga che-ga - rá a tu-a ten-da, ne - nhu-ma mal-di-ção que E - le não re - preen - dan nem

dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Cm G7 Cm7 C7 Fm7 Abmaj7 G7/D C G7

84 mor-tan-da de que as - so - la ao me io di - a, nem pes-te per-ni cio sa que de lon-ge es-pi - a

dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Cm G7 Cm7 C7 Fm7 Abmaj7 G7/D Cm G7

86 da - ra - ra - ra - ra - ra - ua

da - ra - ra - ra - ra - ra - ua O nos - so Deus

da - ra - ra - ra - ra - ra - ua

C#6% C#6% 3

3

The musical score consists of three systems. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics 'da - ra - ra - ra - ra - ra - ua' and 'O nos - so Deus'. The piano accompaniment features complex chords and triplets. The key signature has two flats (Bb and Eb). The first system is marked with '86'. The second system has a '3' above the piano part. The third system has 'C#6%' and 'C#6% 3' above the piano part, and a '3' below the piano part.