

O Encontro

Partitura Vocal

Dynan Melo

17 18 19 20 21

Soprano

Contralto

Tenor

Barítono

oh oh

22 23 24 26 27 28

uh uh uh

uh uh

29 30 34 35 36

Eu ve - jo a mor oh

uh Ve - jo a - mor

uh Ve - jo a - mor oh

Ve - jo a - mor

37 38 39 40

Oh Eu ou-ço a voz Di-zen-do: Fi-lho so-men-te um

Oh Eu ou-ço a voz Di-zen-do: Fi-lho so-men-te um

Oh Eu ou-ço a voz Di-zen-do: Fi-lho so-men-te um

Oh Eu ou-ço a voz

41 42 43

pou-co mais so-men-te um pou-co mais

pou-co mais so-men-te um pou-co mais

pou-co mais so-men-te um pou-co mais

Um pou - co mais

44 45 46 47

Ver com meus o - lhos quem me sal - vou e Te a-do - rar em cô - ro

Ver com meus o - lhos quem me sal - vou e Te a-do - rar em cô - ro

Ver com meus o - lhos quem me sal - vou e Te a-do - rar em cô - ro

48 49 50 53 54

uh oh oh

uh oh oh

uh oh

oh oh

55 56 57 58

oh oh oh oh

oh oh oh oh

oh oh oh oh

oh oh oh oh

59 60 65 66

oh uô On-de o a - mor

oh uô On-de o a - mor

oh uô On-de o a - mor

oh uô On-de o a - mor

67 68

The musical score consists of four staves. The first three staves are for voices (Soprano, Alto, and Tenor) and the fourth is for Bass. All staves are in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. Measures 67 and 68 are shown. The lyrics 'se - rá nos - sa can - ção' are written below the first three staves. The melody for all parts is identical in these measures. In measure 67, the notes are D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), and C5 (half). In measure 68, the notes are D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), and C5 (half). The lyrics are 'se - rá' in measure 67 and 'nos - sa can - ção' in measure 68.

se - rá nos - sa can - ção

se - rá nos - sa can - ção

se - rá nos - sa can - ção

se - rá nos - sa can - ção