

Além do Rio Azul

Arranjo Vocal: Dynan Melo

Musical score for the song "A - lem do_rio a - zul as". The score is written for four voices: Soprano, Contralto, Tenor, and Barítono. The time signature is 4/4, and the tempo is marked as 64. The key signature is one sharp (F#). The Soprano, Tenor, and Barítono parts are mostly silent, with a large '3' indicating a triplet of whole notes in the first measure. The Contralto part has a 'solo' section starting in the second measure, featuring a triplet of whole notes followed by a series of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: A - lem do_rio a - zul as.

7

ru - as sao_ de ou ro e_ de cris - tais a - li tu - do e vi - da a -

8

10

li - tu - do e paz mor te e cho - ro nun-ca mais tris-te za e dor nun-ca

14 *trio*

mais ve - rei o gran-de ri - o da vi - da__ cla-ro co - mo-um cris tal

mais ve - rei o gran-de ri - o da vi - da__ cla-ro co - mo-um cris tal

mais ve - rei o gran-de ri - o da vi - da__ cla-ro co - mo-um cris tal

18

ve - rei a fa - ce__ do meu mes - tre que - ri - do__

ve - rei a fa - ce__ do meu mes - tre que - ri - do__

ve - rei a fa - ce__ do meu mes - tre que - ri - do__

21

mulheres

oh__

oh__

32

Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is one sharp (F#). Measures 32-34 show vocal entries with the syllable "oh". The Soprano and Alto parts have a melodic line, while the Tenor and Bass parts have whole rests. Measure 34 ends with a fermata on a whole note.

oh oh oh oh

35

Three vocal staves and one bass staff. Measures 35-39 show vocal entries with the syllable "oh". The Soprano and Alto parts have a melodic line, while the Tenor and Bass parts have whole rests. Measure 39 ends with a fermata on a whole note. A double bar line with a repeat sign follows measure 39.

oh oh oh oh

40

Three vocal staves and one bass staff. The key signature is one sharp (F#). Measures 40-43 show vocal entries with the syllable "oh". The Soprano and Alto parts have a melodic line, while the Tenor and Bass parts have whole rests. Measure 43 ends with a fermata on a whole note. A double bar line with a repeat sign follows measure 43.

todos
a ci - da - de e de ou - ro pu - ro__

44

a - lem do rio a - zul

a - lem do rio a - zul

a - lem do rio a - zul

a - lem do rio a - zul

52

eu te-nho de Je - sus sau-da- de oh

eu te-nho de Je - sus sau-da- de oh

eu te-nho de Je - sus sau-da- de oh

eu te-nho de Je - sus sau-da- de oh

57

oh mor-te e cho ro tris-te-za e dor nun-ca

oh mor-te e cho ro tris-te-za e dor nun-ca

oh mor-te e cho ro tris-te-za e dor nun-ca

oh mor-te e cho ro tris-te-za e dor nun-ca

62

REFRAO

mais nun-ca-mais nao ha - ve - ra mais noi-te a - li nao ha - ve

mais nun-ca-mais nao ha - ve - ra mais noi-te a - li nao ha - ve

mais nun-ca-mais nao ha - ve - ra mais noi-te a - li nao ha - ve

mais nun-ca-mais nao ha - ve - ra mais noi-te a - li nao ha - ve

67

- ra ne-nhum cla-mor ve-rei os o - lhos de je-sus e to - ca -

- ra ne-nhum cla-mor ve-rei os o - lhos de je-sus e to - ca -

- ra ne-nhum cla-mor ve-rei os o - lhos de je-sus e to - ca -

- ra ne-nhum cla-mor ve-rei os o - lhos de je-sus e to - ca -

71

-rei seu-cor-po en-fim nao nao ha - ve ra mais noi-te a - li nao ha - ve

-rei seu-cor-po en-fim nao nao ha - ve ra mais noi-te a - li nao ha - ve

-rei seu-cor-po en-fim nao nao ha - ve ra mais noi-te a - li nao ha - ve

-rei seu-cor-po en-fim nao nao ha - ve ra mais noi-te a - li nao ha - ve

75

- ra ne-nhum cla-mor ve-rei os o - lhos de je-sus e to - ca -

- ra ne-nhum cla-mor ve-rei os o - lhos de je-sus e to - ca -

- ra ne-nhum cla-mor ve-rei os o - lhos de je-sus e to - ca -

- ra ne-nhum cla-mor ve-rei os o - lhos de je-sus e to - ca -

79

-rei seu-cor-po en - fim a - lem do

-rei seu-cor-po en - fim a - lem do

-rei seu-cor-po en - fim a - lem

-rei seu-cor-po en - fim a - lem

85

rio__ a - lem do rio__

rio__ a - lem do rio__

a - - lem a - lem do rio

a - - lem a - lem do rio