

Hoje

Partitura Vocal e Solo

Dynan Melo

Solo Contralto

A- pren - di___ que quan - do o so - nho não se

11

rea - li - zar o co - ra - ção não pa - ra de so - nhar se for pra ser se - rá___

16 *Solo Soprano*

Ho - je eu sei___ tu - do na vi - da tem o seu lu - gar___

20

na - da é por a - ca - so tu - do vai pas - sar___ um di - a eu vou che - gar___

25

Dei - xa___ que E - le te mos - tre a - on___ de___ vais___ dei - xa que E -

Dei - xa___ que E - le te mos - tre a - on___ de___ vais___

30

- le___ te en - si - ne a___ so - nhar Ho - je eu só que - ro um tem

a so - nhar___

35

- po pra vi - a - jar no tem - po e ver que tu - do foi mui

39

- to a- lém do que i ma - gi- nei

Pos-so sa-ir lá fo - ra e es-ten- der

Pos-so sa-ir e es-ten- der

Pos-so sa-ir e es-ten- der

44

o a - go - ra sem es - que - cer os mui - tos so-nhos que eu vi-ve- rei

o a - go - ra eh

o a - go - ra eh

49

Ho- je eu sei a nos-sa his-tó-ria ti-nha que exis - tir

Ho- je eu sei a nos-sa his-tó-ria ti-nha que exis - tir

53

por mim

e foi pen-sa-da-pra-me ver sor - rir al-guém so-nhou

e foi pen-sa-da-pra-me ver sor - rir al-guém so-nhou

57

Ho- je eu ve - jo va-leu a pe-na tu-do que eu pas - sei

Ho- je eu ve - jo va-leu a pe-na tu-do que eu pas - sei

61

tu-do que eu nem mes-mo a-cre-di - tei eu de - ci-di vi- ver

tu-do que eu nem mes-mo a-cre-di - tei eu de - ci-di vi- ver

66

Dei- xa__ que E - le te mos - tre__

Dei- xa__ que E - le te mos - tre__ a - on - de vais__ Dei-xa que E

71

- le__ te en - si - ne a__ so- nhar__ Ho je eu só que - ro um tem

uh__ ah__ Eu__

76

- po pra vi - a - jar__ no tem - po e ver que tu - do_ foi mui

__ só__ que - ro um. tem - po__ uh

80

- to a - lém_ do que i ma - gi - nei__ Pos-so - sa - ir__ lá fo -

Do que i - ma - gi - nei__

84

- ra e es - ten - der__ o a - go - ra__ sem_ es - que - cer__ os mui

__ e es - ten - der__ o a - go - ra__ eh__

88

Que eu vi - ve - rei

Eu vi - ve - rei

- tos so - nhos Vi - ve - rei oh

que eu vi - ve - rei oh

94

Ho-je eu que - ro um tem - po pra o -

uh

uh

99

os de - ta - lhes de um Deus que sem - pre

lhar pra trás e ver os de - ta - lhes de um Deus que sem - pre

104

quis me ver__ fe - liz__ Oh__

Ho-je eu só que - ro um tem

108

po pra vi-a- jar__ no tem - po e ver que tu - do__ foi mui

112

Pos-so sa - ir__ lá fo -

to a - lém__ do que eu__ ja - mais__ i - ma - gi - nei__

116

ra_

na na ra na na ra na

na na ra na na ra na ra

e es-ten-der o a - go - ra sem es - que - cer os mui

120

A pren di

sem es - que cer meus so - nhos

- tos so- nhos meus so - nhos

124

que quan do o so-nho não se rea-li-zar o co-ra ção não pa-ra

128

rall.

se for pra ser_____ se - rá_____

de so - nhar se for pra ser_____ se - rá_____

The image shows a musical score for two voices, likely soprano and alto, in G major (indicated by four sharps: F#, C#, G#, D#). The tempo is marked 'rall.' (rallentando). The score consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of four sharps. It begins with a whole rest, followed by a quarter rest, then a quarter note G4, an eighth note F#4, an eighth note E4, a quarter note D#4, and a half note C#4. The lyrics 'se for pra ser' are written below the first four notes, and 'se - rá' is written below the last two notes. The second staff has a bass clef and a key signature of four sharps. It begins with a quarter note G3, an eighth note F#3, an eighth note E3, a quarter note D#3, and a half note C#3. The lyrics 'de so - nhar' are written below the first four notes, and 'se for pra ser' is written below the last two notes. Both staves end with a double bar line.